

GEMA ESCUDERO

ACTRIZ



1'60cm | 62kg



M



Azules



M



Rubio ceniza



37



FORMACIÓN REGLADA

Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.
Interpretación Textual. 2011 - 2015

NO REGLADA

Taller de producción y distribución - Sergio de Medina

Taller de interpretación - Francesco Carril

Entrenamiento regular - José Manuel Carrasco

Entrenamiento regular de casting - Juana Martínez

Entrenamiento actoral regular - Javier Luna y Tonucha Vidal

Especialización de táctica escénica en manejo de armas
Chema García

Tres disciplinas - Natalia Mateo

Doblaje - Ramón Langa

Actores para cine y tv - Esteban Roel

Entrenamiento actoral ante la cámara - Victoria Di Pace

HABILIDADES

Lengua de signos española

Submarinismo

Patinaje

Nociones básicas de lucha escénica y esgrima

Nociones básicas de canto

Carnet de conducir tipo B

CINE

DIRECTO | Tania Medina. Nominada a Mejor Interpretación femenina en FIBABC 2020

PISCINA PÚBLICA | Xisco González. Premio del público en el XI Certamen de Cortos de RNE 2019

TERRA | Andrés Escanes. Mejor cortometraje de Ficción FESTIVERD 2018

LA ÚLTIMA VEZ | Andrés Escanes

DERROTADOS | Jesús Rivera y Cele Díaz. Premio Mejor fotografía Festival Cuéntalo en 90 segundos

TEATRO

BIZARRAS | Colectivo Trance. Protagonista

CANTA. Y no llores | Colectivo Trance. Protagonista

RAPHAEL | La Calufa Producciones. Protagonista

ALBA | Estrecha Producciones. Protagonista

TRENDING TOPPING | Esnecesario Teatro. Protagonista / Producción

HAIR, el musical de James Rado y Gerome Ragni | Elena Santos. Reparto

LA ÓPERA DE LOS TRES CENTAVOS de Bertolt Brecht | Cristina García. Protagonista

DENTRO DE LA TIERRA de Paco Becerra | Diego A. Alías. Protagonista

EL CABALLERO DE OLMEDO de Lope de Vega | Diego A. Alías. Protagonista



MADRID



gescudero@gmail.com



628176694



@gemaescudero